

насущенных вопросов и взять их за основу построения экологичной цивилизации на планете Земля.

Пятое — это создать экологическую систему образования для нового поколения с экскурсиями, походами в храм природы, земледельческие общины и уголья и на свалки мусора.

Ну и *шестое* — это изменение иерархии человеческого общества в пользу земледельца.

УДК 725

Никитина Н. П.

к. пед. н, зав. кафедрой «Архитектура», УрФУ

Истратов А. Ю.

*доц. кафедры архитектурного проектирования, УрГАХУ,
г.Екатеринбург*

УСТОЙЧИВОЕ РАЗВИТИЕ ГОРОДСКОЙ ТЕРРИТОРИИ (НА ПРИМЕРЕ СТУДЕНЧЕСКОГО КОНКУРСА)

Аннотация. Проект по благоустройству набережной реки Кыштымка преследовал цель создать архитектурное общественное и культурное пространство, которое бы реализовало благоустройство участка городской территории в контексте устойчивого развития.

Ключевые слова: архитектурный конкурс, благоустройство набережной, развитие потенциала городской территории по критериям устойчивого развития, организация мест отдыха, архитектурные формы, социально обоснованные требования.

Nikitina N. P., Istratov A.Y.
Ural Achitectural University

SUSTAINABLE URBAN DEVELOPMENT (ON THE EXAMPLE OF A STUDENT COMPETITION)

Abstract. The project on the improvement of the Kyshtymka river embankment aimed at creating an architectural public and cultural space

that would realize the improvement of the urban area in the context of sustainable development.

Keywords: architectural competition, improvement of the embankment, development of the potential of the urban territory according to the criteria of sustainable development, the organization of recreational facilities, architectural forms, socially justified requirements.

Организаторы конкурса «Благоустройство набережной реки Кыштымка», — Благотворительный Фонд «Добро» совместно с Администрацией Кыштымского городского округа Челябинской области. По условиям конкурса, дизайн-проекты, направленные на конкурс, должны были быть разработаны с целью создания архитектурных, общественных и культурных пространств в контексте устойчивого развития конкретной территории Уральского региона. То есть задачей конкурса являлось выявление лучшего дизайн-проекта для возможности развития инфраструктуры общественной территории г. Кыштым, причем в самом центре города.

Участие в конкурсе приняли студенты архитектурных и строительных специальностей высших и средних специальных учебных заведений Уральского федерального округа, в том числе в конкурсе поучаствовали студенты 2 курса направления подготовки «Архитектура» Института Строительства и Архитектуры УрФУ.

Проекты по благоустройству набережной реки Кыштымка подразумевали свободную авторскую интерпретацию воплощения мероприятий по возможному благоустройству общественных территорий при условии максимального сохранения существующего озеленения и с учетом исторически сложившейся градостроительной ситуации, а также существующих, реконструируемых и новых объектов.

Следовательно, критерии оценки конкурса на лучший дизайн-проект по благоустройству набережной реки Кыштымка следующие:

- развитие потенциала городской территории (раскрытие в проекте возможностей комфортного использования набережной);
- оригинальный подход к благоустройству территории, многофункциональность, комплексность и технологичность решений (оценивается оригинальность проектного подхода к благоустройству территории набережной);
- историко-культурная или природная значимость (оценивается привязки к достопримечательностям города и соблюдение требований экологической безопасности).

Местоположение города очень живописно и экономически удобно. Он раскинулся в азиатской части света на холмах у подножия уральских гор Сугомак и Егоза. Кыштым — старинный уральский город, основанный российским промышленником Никитой Демидовым. Богатая история города связана с именами известных писателей Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. А. Федорова, М. П. Аношкина, поэта Э. А. Асадова, уральских сказителей С. К. Власовой, Ю. К. Гребенькова, а также с учеными, государственными и политическими деятелями: Д. И. Менделеевым, А. П. Карпинским.

1) установка садово-парковых малых архитектурных форм (оценка эстетического оформления и уместности на территории набережной);

2) организация мест отдыха (оценка степени обеспечения возможности отдыха для всех групп населения) Основой качественных проектных решений является соблюдение обязательных требований для МГН;

3) установка пешеходных и велосипедных дорожек (оценка степени обеспечения возможности прогулки для всех групп населения);

4) озеленение территории (оценка степени озеленения, в том числе сохранение существующей среды);

5) соответствие требованиям универсального дизайна (оценивается доступность для всех, в том числе маломобильных групп населения);

6) освещенность (оценивается уровень обеспечения освещения в темное время суток, в том числе с учетом применения энергосберегающих технологий);

7) реальность и экономичность применения результатов проекта (оценивается возможная степень реализации проекта).

Архитектурно-проектная концепция (исходя из заявленных критериев конкурса, а также условий курсового проекта, выполняемого на текущий момент учебного процесса студентами 2 курса кафедры «Архитектура»), которой руководствовались студенты, включает следующие составляющие:

1) функционально-конструктивная (предлагаемые конструкции, технологии и строительные материалы);

2) социально-обоснованная;

3) художественно-обоснованная;

4) исторически-обоснованная.

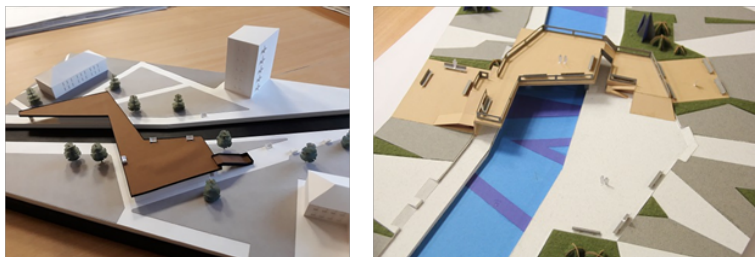


Рис. 1. Проекты студентов В. Менщикова и С. Ситникова

Студенты — участники архитектурного конкурса — постарались соответствовать его задачам и критериям, тем самым творчески успешно поучаствовали в решении следующих социально-градостроительных вопросов по устойчивому развитию участка городской территории: развитие потенциала городской территории; оригинальный подход к благоустройству, многофункциональности, комплексности и технологичности решений (см. рис. 1); сохранение историко-культурной и природной значимости; установка садово-парковых малых архитектурных форм; организация мест отдыха для всех групп населения; озеленение территории, в том числе сохранение существующей среды; проектирование освещенности территории; проектирование с возможной степенью реализации.

Список использованных источников

1. Никитина Н. П. Основы архитектурно-конструктивного проектирования. Выполнение курсовых работ [Текст] / Н. П. Никитина — Екатеринбург: Изд. Ур.ун-та, 2012. — 60 с.
2. Никитина Н. П. Основы архитектурно-конструктивного проектирования. Выполнение курсовых проектов [Текст] / Н. П. Никитина — Екатеринбург: Изд. Ур.ун-та, 2013. — 56 с.
3. Предтеченский В. М. Архитектурно-строительное образование и научные основы проектирования [Текст] / В. М. Предтеченский, М. : Архитектура — С, 2003. — 230 с.
4. Шимко В. Т., Гаврилина А. А. Типологические основы художественного проектирования архитектурной среды [Текст] / В. Т. Шимко, А. А. Гаврилина, М. : Архитектура — С, 2006. 324 с.
5. СНиП 10.01.94 «Системы нормативных документов в строительстве. Основные положения».